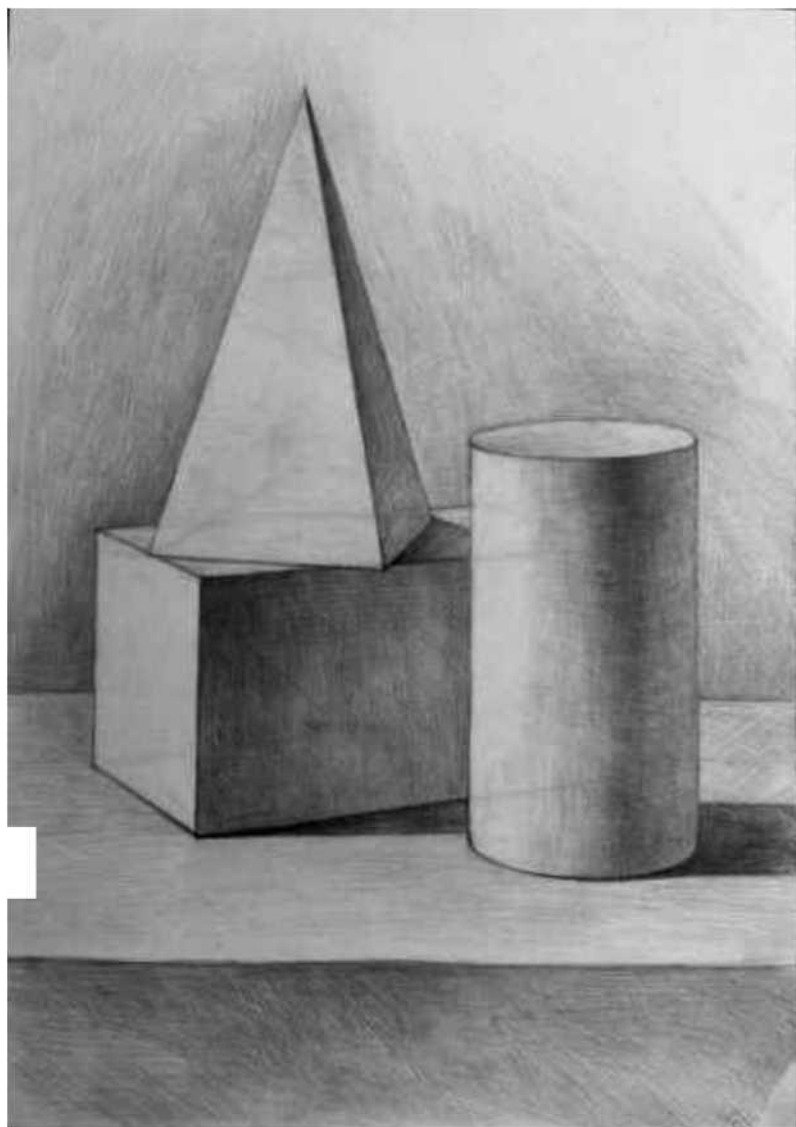


Программа вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по творческим испытаниям (рисунок, живопись, композиция). Вступительные испытания проводятся поэтапно. Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Дифференцированный зачет по творческим испытаниям проводится по 100 балльной шкале.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «РИСУНОК»

Для абитуриентов, поступающих на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)



Максимальное количество баллов: 100 (зачтено)

Цель задания — выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок. Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.

Постановка: Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Время — 6 академических часов (с 9.00 до 14.30).

Материалы и инструменты: бумага, карандаш.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл - 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО РИСУНКУ:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции;
3. Умение выявить конструкцию формы;
4. Умение выявить закономерности светотеневых отношений;
5. Финальная организация и обобщение рисунка.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл - 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «ЖИВОПИСЬ»



Для абитуриентов, поступающих на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Максимальное количество баллов: 100 (зачтено)

Цель задания - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) имеющем штамп приемной комиссии.

Постановка: Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок.

Время — 6 академических часов (с 9.00 до 14.30).

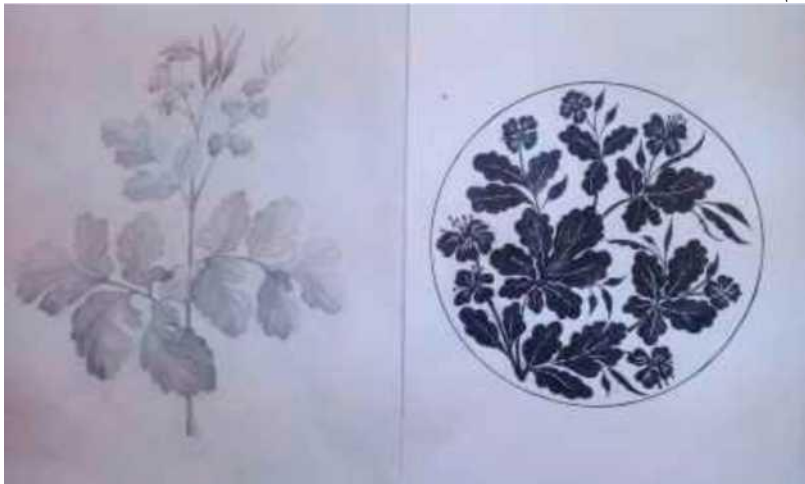
Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ЖИВОПИСИ:

1. Умение компоновать в листе;
2. Умение отобразить пропорции предметов;
3. Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по тепло-холодности цветовых пятен в постановке;
4. Умение моделировать форму предметов цветом и тоном;
5. Умение передать световоздушную среду и перспективу.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл - 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»



*Для абитуриентов, поступающих на специальность
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

Максимальное количество баллов по композиции: 100 (зачтено)

Цель задания - выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач.

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А3 (60x40), имеющем штамп приемной комиссии

Состав задания: выполнение зарисовки растительного мотива, стилизация растительного мотива и создание на его основе декоративной композиции.

В квадрате 20X20, либо в круге диаметра 25 см.

Время — 6 академических часов (с 9.00 до 14.30)

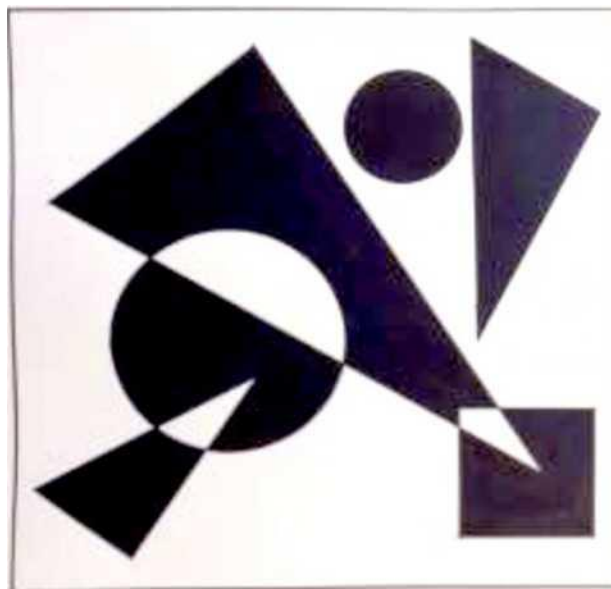
Материал: бумага формата А3, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты.

Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл - 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»



Для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям):
Максимальное количество баллов по композиции: 100 (зачтено)

Цель задания - выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению и демонстрация навыков выполнения практических художественных задач. Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А3, имеющем штамп приемной комиссии.

Состав задания: создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Количество фигур не более 5. В квадрате 20X20, либо в круге диаметра 25 см.

Время — 6 академических часов (с 9.00 до 14.30)

Материал: бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты.

Критерии оценки по композиции:

1. Способность к художественно-образному мышлению;
2. Умение создать целостное и гармоничное решение в заданной плоскости (композиционное решение);
3. Умение определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
4. Понимание тонального решения;
5. Умение владения чертежными инструментами.

Абитуриенты, выполнившие эти условия, получают высший балл - 100 (зачтено), что соответствует оценке «отлично».